Le coup de coeur

par Christophe Bourseiller

Bolshoi Underground de Bruno Aveillan
[Au-delà du raisonnable]

Photographies : Bruno Aveillan
Textes : Zoé Balthus et Stéphan Lévy-Kuentz

En mars 2010, le Bolchoï a choisi de présenter La Chauve-Souris, une œuvre de Yohann Strauss dont la mise en scène est confiée au jeune prodige Vasily Barkhatov.

Cette création devait ouvrir la saison d'un théâtre rénové mais les travaux continueront jusqu'en octobre 2011, où la rénovation sera fêtée et largement couverte.

Seul **Bruno Aveillan** a eu accès à cet entre-deux, cette parenthèse substantifique de la magie théâtrale, ses coulisses imprégnées de sueur et de larmes, le temple où partout et toujours le spectacle continue.

Bolshoi Underground est un exceptionnel document photographique

Livre « Bolshoi Underground »

Bruno Aveillan livre ses photos sur les coulisses du fameux théâtre moscovite : graffitis, abandons, coups d'éclat. L'envers du décor. Éd. Au-delà du raisonnable.
L'avis du Figaro : ●●●○